



подне». Церковный устав назначил пение этих слов именно в этом месте Утрени для того, чтобы направить нашу мысль к воспоминанию о выходе Христа на общественное служение. Стих этот как бы продолжает прославление Спасителя, начатое еще в начале Утрени при чтении Шестопсалмия. Слова эти служили также приветствием Иисусу Христу при Его последнем входе в Иерусалим на крестные страдания. Возглас «Бог Господь, и явился нам...» и затем чтение трех специальных стихов возглашаются диаконом или священником перед главной, или местной иконой Спасителя на иконостасе. Хор затем повторяет первый стих «Бог Господь, и явился нам...».

Пение и чтение стихов должно сообщить радостное, торжественное настроение. Поэтому вновь зажигаются свечи, которые были погашены во время чтения покаянного Шестопсалмия. Непосредственно после стихов «Бог Господь» поется воскресный тропарь, в котором прославляется праздник и как бы объясняется сущность слов «Бог Господь, и явился нам». Воскресный тропарь повествует о страданиях Христа и Его воскресении из мертвых – события, которые будут подробно освещены в дальнейших частях богослужения Утрени.

**Кафизмы:** После Мирной ектеньи, стихов «Бог Господь» и тропарей, на воскресной Всенощной читаются 2-я и 3-я кафизмы. Греческое слово «кафизма» означает «сидение», так как по церковному уставу во время чтения кафизм молящимся разрешается сидеть. Вся Псалтирь, состоящая из 150-ти псалмов, разделяется на 20 кафизм, т. е. групп или глав псалмов. Каждая кафизма, в свою очередь, разделяется на три «славы», потому что каждый раздел кафизмы оканчивается словами «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу». После каждой «славы» хор трижды поет «Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава Тебе, Боже». Кафизмы яляются выражением покаянного, созерцательного духа. Они призывают к размышлению о грехах и приняты Православной Церковью в состав ее богослужений для того, чтобы слушающие вникали в свою собственную жизнь, в свои поступки и усугубили свое покаяние перед Богом. 2-я и 3-я кафизмы, читающиеся на воскресной Утрени, носят пророческий характер. В них описывается страдание Христа: поругание Его, прободение Его рук и ног, раздел Его одежды с метанием жребия, Его смерть и воскресение из мертвых. Кафизмы на воскресной Всенощной подводят молящихся к центральной и самой торжественной части богослужения – к «полиелею».



# ЦЕРКОВНЫЙ ЛИСТОКЪ

N 14 (317): April 7, 2019

СВЯТОДАЛЬНЫЙ СОБОРЪ ЗНАМЕННА БОЖІЕЙ МАТЕРИ

75 East 93rd Street  
New York, NY 10128-1390

Телефон: (212) 534-1601,  
www.nycathedralofsign.org  
по благословию настоятеля Собора Митрополита Илариона, Первоиерарха РПЦЗ



Сегодня 45-я неделя по Пятидесятнице. Предлагаем Вашему вниманию продолжение объяснения Великой вечерни. **«ВЕЛИКАЯ ВЕЧЕРНЯ: Молитва «Ныне отпускаеши»** После пения «стихир на стиховне», читается «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко...» – то есть славословие, произнесенное св. Симеоном Богоприимцем, когда он в Иерусалимском храме принял на свои руки Богомладенца Христа в сороковой день после Его Рождества. В этой молитве Ветхозаветный старец благодарит Бога за то, что он сподобил его перед смертью увидеть Спасение (Христа), которое дано Богом во славу Израиля и для просвещения язычников и всего мира. Вот русский перевод этой молитвы: **«Ныне отпускаешь (меня) раба Твоего, Владыка, по слову Твоему, с миром; ибо глаза мои видели спасение Твое, которое Ты уготовал перед лицом всех народов, – свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля.»**

Близится к концу первая часть Всенощной – Вечерня. Вечерня начинается воспоминанием о сотворении мира, – первой страницей ветхозаветной истории и кончается молитвой «Ныне отпускаеши», символизирующей конец ветхозаветной истории.

**Трисвятое:** Сразу же после молитвы Святого Симеона Богоприимца читается «трисвятое», заключающее в себе молитвы «Святый Боже», «Пресвятая Троица», «Отче наш» и возглас священника «Яко Твое есть царство». Вслед за «Трисвятым» поется тропарь. «Тропарем» называется краткое и сжатое молитвенное обращение к святому, чья память отмечается в данный день или память священного события того дня... На воскресной вечерне трижды поется тропарь Божией Матери «Богородице, Дево, радуйся». Этот тропарь поется в конце воскресной вечерни потому, что радость Воскресения Христова была провозглашена после радости Благовещения, когда Архангел Гавриил объявил Деве Марии, что Она родит Сына Божия... Если на Всенощной



совершается лития, то во время троекратного пения тропаря священник или диакон трижды кадит вокруг стола с хлебами, пшеницей, елеем и вином. Затем священник читает молитву, в которой просит Бога «благословить хлебы, пшеницу, вино и елей, умножить их во всем мире и тем, кто вкушает от них, освятить.»... Это действие совершается в память чудесного насыщения Христом пятью хлебами 5000 человек. В былые времена благословенные хлебы и вино раздавались молящимся для подкрепления во время богослужения, которое продолжалось «всенощно», то есть, всю ночь. В современной богослужебной практике, благословенные хлебы, разрезанные на мелкие части, раздаются при помазании молящихся благословенным елеем на Утрени. Чин благословения хлебов восходит к богослужебной практике первых христиан и является остатком первохристианской «Вечерни любви» — «Агапы». По окончании литии, в сознании милостей Божиих, хор трижды поет стих «Буди имя Господне благословенно отныне и до века». Этим стихом заканчивается также Литургия. Священник заканчивает первую часть Всенощной — Вечерню — с амвона, преподавая молящимся древнее благословение от имени воплотившегося Иисуса Христа словами «Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием всегда, ныне и присно и во веки веков».

**Часть II. УТРЕНЯ:** Богослужения Вечерни и Утрени определяют собой день. В первой книге Библии «Бытие» мы читаем: «и был вечер, и было утро: день один (Быт. 1:5). Поэтому в древности первая часть Всенощной — Вечерня — кончалась глубокой ночью, а вторую часть Всенощного Бдения — Утрению, предписано было церковным уставом совершать в такие часы, чтобы ее последняя часть совпадала с рассветом...

**Шестопсалмие:** Утрениа, совершаемая в контексте Всенощной, сразу начинается чтением «Шестопсалмия», то есть шестью избранными псалмами, а именно 3, 37, 62, 87, 102 и 142, читаемыми в этом порядке и соединенными в одно литургическое целое. Чтение Шестопсалмия предваряется двумя библейскими текстами: вифлеемским ангельским славословием — «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение», которое читается трижды. Затем дважды произносится стих из 50-го псалма: «Господи, устне мои отверзешу, и уста моя возвестят хвалу Твою».

Первый из этих текстов — ангельское славословие, кратко, но ярко отмечает три основных и связанных между собой



устремления жизни христианина: ввысь к Богу, выражаемое в словах «Слава в вышних Богу», вширь к ближним в словах «и на земле мир» и вглубь своего сердца — устремление, выраженное в словах славословия «в человецех благоволение». Все эти устремления ввысь-вширь-вглубь создают в общем символ креста, являющийся, таким образом, символом идеала христианской жизни, дающим мир с Богом, мир с людьми и мир в душе.

По уставу, во время чтения Шестопсалмия, свечи в храме погашаются (на приходах это обычно не практикуется). Наступившая темнота знаменует ту глубокую ночь, в которую пришел на землю Христос, прославленный ангельским пением: «Слава в вышних Богу». Полумрак храма способствует большей молитвенной сосредоточенности.

Шестопсалмие содержит целую гамму переживаний, освещающую новозаветную христианскую жизнь — не только ее общее радостное настроение, но и скорбный путь к этой радости.

В середине шестопсалмия, во время начала чтения 4-го, самого скорбного, наполненного смертной горечью псалма, священник выходит из алтаря и перед царскими вратами про себя продолжает читать 12 особых «утренних» молитв, которые он начал читать еще в алтаре, перед престолом. В этот момент священник как бы символизирует Христа, Который услышал скорбь падшего человечества и не только сошел, но и до конца разделил его страдания, о которых говорится в читаемом в это время 87 псалме.

В «утренних» молитвах, которые священник читает про себя, содержится моление о стоящих в храме христианах, просьба простить им их грехи, дать искреннюю веру в нелицемерную любовь, благословить все их дела и удостоить Царства Небесного.

**Великая ектения:** После окончания шестопсалмия и утренних молитв, вновь произносится, как и в начале Всенощной, на вечерне, Великая ектеня. Ее смысл в данном месте в начале утрени тот, что явившийся на земле Ходатай, Христос, рождение Которого прославлено в начале Шестопсалмия, исполнит все прошения о благах духовных и телесных, о которых говорится в этой ектении.

**Воскресный тропарь:** После Мирной, или как она еще именуется «Великой» ектении звучит пение из 117-го псалма — «Бог Господь, и явися нам, благословен грядый во имя Гос-